

敬拜者事奉體驗計劃報名表格

申請作歌手/四部詩班/詩班會：(請在適當地方填上☑號)

- 主音歌手—必須有信心獨自演繹歌曲及能掌握同部合唱技巧
- 和音歌手 (聲部： 女高音 女低音 男高音 男低音)
- 懂視唱技巧 不懂 略懂 熟練
- 懂看五線譜 不懂 略懂 熟練
- 懂看數字簡譜 不懂 略懂 熟練
- 四部詩班 (聲部： 女高音 女低音 男高音 男低音)
- 懂視唱技巧 不懂 略懂 熟練
- 懂看五線譜 不懂 略懂 熟練
- 懂看數字簡譜 不懂 略懂 熟練
- 可參與試音日期： 11/4* 18/4* (*註：星期一晚7:30—10:00)
- 詩班會 曾有詩班/合唱團經驗 (所屬聲部：_____)
- 未有詩班/合唱團經驗 (意願聲部：_____ 不清楚所屬聲部)

申請作樂手：

- 司琴 鼓手 結他手 低音結他手
- 1st樂器名稱：_____ 操練年資/級數：_____年/_____級
- 2nd樂器名稱：_____ 操練年資/級數：_____年/_____級

(供歌手及樂手填寫)曾接受過的音樂訓練：_____

曾有夾Band經驗：_____年(樂隊角色：_____)

曾有舞台演出經驗：約_____次(演出角色及性質：_____)

申請作幕後支援：

- 音響控制 攝影 攝錄/剪接
- 平面設計 出隊行政助理 搬運及聚會後勤支援

*事奉心志分享內容：(請自備紙張書寫並連同此表格一併遞交)

- 請寫下你為何參與敬拜者使團的服侍？
- 過往在音樂事奉的歷程與體會(適用於歌手、詩班及樂手)或
- 與其專長相關的工作或事奉經驗(適用於音響控制、攝影、攝錄/剪片、平面設計)
- 或有關行政/幕後支援的專長及期望在使團參與事奉的工作性質(適用於申請行政助理及聚會後勤支援)

本人已詳閱並清楚「申請者資格」的要求。

申請人簽署：_____ 日期：_____

個人半身近照

中文姓名：_____ 別名：_____

英文姓名：_____

性別：_____ 年齡：_____ 出生日期：19____年____月____日

電話：_____ (手提) 電郵：_____

中文郵寄地址：_____

學歷：小學/中學/大專/大學(學校：_____年級 / 主修：_____)

公司+職位：_____

所屬教會全名：_____ 信主年份：_____年

現年事奉崗位：_____ 受浸年份：_____年

教會牧者/傳道人姓名：_____ 教會聯絡電話：_____

(如有需要，本會將諮詢 貴教會牧者/傳道人)

*戀愛/婚姻生活

現正拍拖？ 是 否 已婚？ 是 否

與基督徒拍拖？ 是 否 與基督徒結婚？ 是 否

*曾參與本機構所舉辦的課程： 敬拜讚美研習班 敬拜隊實務研習班

申請辦法

1. 填妥整份申請表並貼上近照(*網上申請者可後補)，連同一份約500-1000字的事奉心志分享(*分享内容請參後頁)

寄 九龍觀塘成業街27號日昇中心6樓606室
封面註明「申請敬拜者事奉體驗計劃」(*傳真申請恕不受理)

2. 申請歌手及樂手者必須錄製敬拜者使團作品Demo光碟一隻，並連同申請表寄上：

女歌手——「感恩歌 或 獻給我天上的主」+一首自選詩歌；

男歌手——「真愛 或 祢是我神」+一首自選詩歌；

樂手——「感恩歌」+「耶和華永遠至高」，可另加一至多首自選曲目之錄音Demo，以音樂檔案(mp3、wav或wma)燒錄於光碟中，MIDI格式恕不接受。

使團會以錄音Demo作首輪甄選。(不能錄音者請聯絡使團同工商議情況)

3. 申請四部詩班者必須參與11/4或18/4晚(7:30-10:00)的試音

4. 截止報名日期：2011年4月4日(星期一)，獲邀面試的申請者於4月尾之前以電話或電郵方式通知。